**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «ДЕТСКИЙ САД №3 «КОЛОКОЛЬЧИКИ» с.п.НАДТЕРЕЧНЕНСКОЕ**

**НАДТЕРЕЧНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

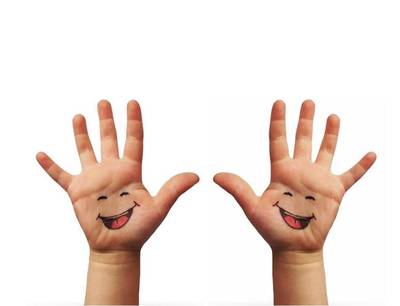
Консультация с родителями на тему:

« Развитие речи дошкольников посредством пальчиковых игр».

Воспитатель: Исаева А.С.

**Консультация для родителей**

**«Развитие речи посредством пальчиковых игр».**



Воспитатель Исаева А.С.

Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня я хочу поговорить с вами о значимости пальчиковых игр в развитии речи детей.  Пальчиковые игры — это показ, инсценировка каких**-**либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев рук.

        Цель пальчиковых игр – развитие мелкой и общей моторики ребёнка.

        Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Они способны улучшить произношение многих звуков, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется.

        Как правило, пальчиковые игры сопровождаются рифмованными историями или сказками, чтобы было интересно ребёнку.

Занятия пальчиковыми играми способствуют расширению [словарного запаса](https://www.google.com/url?q=https://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%25A1%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B0%25D1%2580%25D0%25BD%25D1%258B%25D0%25B9_%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25BF%25D0%25B0%25D1%2581&sa=D&source=editors&ust=1644160105008275&usg=AOvVaw1b02EFXND7CJh1uRuPN3Z2), а если стихотворение не проговаривать, а напевать — то и [музыкального слуха](https://www.google.com/url?q=https://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%259C%25D1%2583%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BD%25D1%258B%25D0%25B9_%25D1%2581%25D0%25BB%25D1%2583%25D1%2585&sa=D&source=editors&ust=1644160105008765&usg=AOvVaw1RGMOPqH_oQCg8_EqLfbcT).

        Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

        Также занятия пальчиковыми играми помогают достичь тесного контакта, в том числе и [тактильного](https://www.google.com/url?q=https://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%25A2%25D0%25B0%25D0%25BA%25D1%2582%25D0%25B8%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B5_%25D0%25BE%25D0%25B1%25D1%2589%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5&sa=D&source=editors&ust=1644160105009459&usg=AOvVaw3ntFnS3Nnlzd5T92jlWA6z), между взрослым и ребёнком, что положительно сказывается на дальнейших отношениях между ними и, наконец, такие занятия, как правило, очень нравятся малышам.

        В развитии ребенка существуют периоды, когда он наиболее обучаем. Для развития речи этот период – возраст от полутора лет до трех лет. Именно тогда ребенок овладевает основными средствами языка, на котором осуществляется общение, у него закладываются основы речевого поведения, формируется особое чувство языка. Закономерно, что лишь к трем годам жизни движения пальцев ребенка становятся похожи на движения пальцев рук взрослого человека.

 Рекомендации по проведению пальчиковых игр:

        Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.

        Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз.

        Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлечённость игрой.

        При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.

        Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.

        Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.

Существует несколько видов пальчиковых игр разнообразных по содержанию:

* Игры – манипуляции  (развивают воображение, когда ребенок в каждом пальчике видит определенный образ.)

«Пальчики»  
Этот пальчик хочет спать,  
Этот пальчик**-** прыг в кровать,  
Этот пальчик прикорнул,  
Этот пальчик уж заснул.  
**-** Тише, пальчик, не шуми!  
Братиков не разбуди.  
Встали пальчики: Ура!  
В детский сад идти пора!  
(Загибание пальцев, начиная с мизинца.  
Грозим указательным пальцем другой руки большому пальчику.  
Разгибание всех пальцев, показываем их.)

* Сюжетные пальчиковые упражнения  ( дети изображают предметы мебели и транспорта, птиц, домашних и диких животных, деревья, насекомых.)

«Деревья»

Исходное положение. Расположить кисти рук перед собой, ладонями к себе. Пальцы разведены в стороны и напряжены. После выполнения упражнения встряхнуть кисти рук.

В поле дерево стоит,

Ветер ветки шевелит. (Покачивать руками из стороны в сторону.)

Дует ветер нам в лицо

Закачалось деревцо!   (Покачивать руками вниз - вверх, не сгибая пальцы.)

«Птичка летит»

Исходное положение.  (Руки расположить перед собой,  ладонями к себе.  Большие пальцы переплести - это "голова" птицы. Остальные пальцы **-** "крылья" помахать ими.)

Птички летели,(помахать "крыльями")

Сели - посидели,(прижать ладони к груди)

Дальше полетели.

* Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика   мозга»)

«Кулачки – ладошки»

Ладони лежат на столе, тыльной стороной вверх, ритмично сжимаем ладони в кулаки, разжимаем (ладони), сжимаем, разжимаем.

Усложнение:

Одна рука**-** кулак, вторая **-** ладонь, одновременно меняем **-** первая – ладонь, вторая кулак, ритмично одновременно меняем положение, доводя до автоматизма;

- ладонь, ладонь, кулак, кулак. Ладони превращаем в кулаки не одновременно, а поочередно, ритмично, доводя до автоматизма. Вначале образец взрослого необходим, затем постепенно пытаемся предложить ребенку продолжить выполнение упражнения самостоятельно.

«Кастрюлька – крышечка»

Одна рука в кулаке вертикально («кастрюлька»), другая **-** «крышечка» **-**ложится на кастрюльку, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот».

Действия четкие, ритмичные, доводим до автоматизма.

* Пальчиковые игры, включающие самомассаж пальцев и кистей рук.

«Помоем руки под горячей струёй воды» **-** движение, как при мытье рук.

«Надеваем перчатки» - большим и указательным пальцами правой и левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.                                                                                                                                         Для более эффективного  самомассажа кисти рук  можно использовать грецкий орех,  карандаш, массажный мячик.

 Театр в руке (развивает память и внимание, повышают общий тонус, снимают эмоциональное напряжение.)

Это инсценировка каких**-** либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

                                                                                                                            «Осьминожки» **-** правая рука, осторожно и по очереди передвигая свои щупальцы**-**пальцы, путешествует по морскому дну. Навстречу движется осьминог – левая рука. Увидели друг друга, замерли, а потом стали обследовать морское дно вместе.

        Таким образом, пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми.